

SACRÉES CHAMPIONNES

UNE COLLABORATION
CIE PILE
PULSATILLE

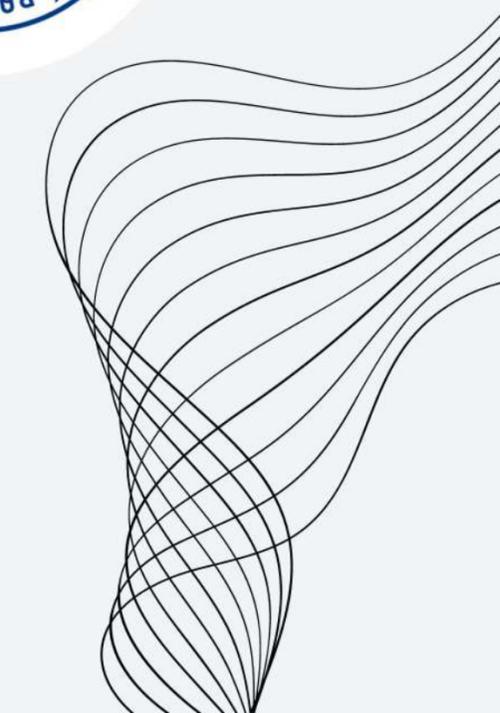


Un spectacle de contes où les championnes,
de l'Antiquité à nos jours, se rencontrent...et nous dévoilent leur puissance et leurs ressources.



Écrit et conté par Sarah Chaperon et Caroline Matteï

Pour tout public à partir de 9 ans
durée : 1h



LES CIES PILE ET PULSATILLE PRÉSENTENT



SACRÉES CHAMPIONNES

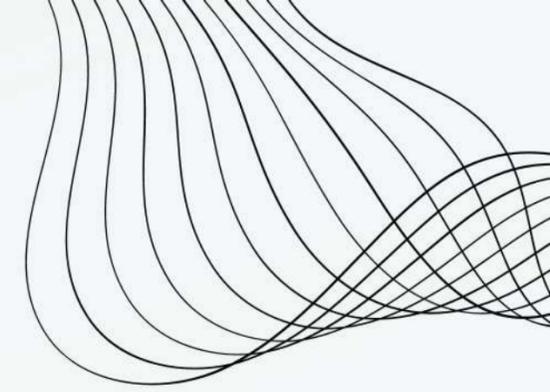
Des exploits féminins de l'antiquité et d'aujourd'hui
racontés par Sarah Chaperon et Caroline Matteï
avec humour et engagement

Pour un public familial à partir de 9 ans

CIE PILE : CIEPILE@GMAIL.COM /CIE PULSATILLE : 0631143218



NOTE D'INTENTION



Notre collaboration artistique se poursuit, après avoir créé ensemble “Les Lombricontes” un spectacle de contes traçant des itinéraires de transitions écologiques.

Nous avons eu envie de parler de la place des femmes dans le sport. Grâce à nos parcours respectifs autour des Métamorphoses d'Ovide, nous avons eu l'idée de ce spectacle.

Les JO 2024 sont une opportunité d'affirmer notre engagement féministe et artistique.

“Sacrées Championnes” est une nouvelle aventure qui conjugue écriture et jeu, ancrée dans nos préoccupations. L'adresse au public que permet le conte nous offre la liberté de nous interroger ensemble.

Qu'est-ce que l'exploit physique? Où trouve-t-il sa source ?

De quelle manière les femmes ont-elles dû lutter pour affirmer que l'effort n'est pas une notion genrée?

Telles sont les questions qui animent notre création.

Caroline et Sarah.



PRESENTATION DU PROJET

Nous contons ici, les exploits des championnes sportives et de celles qui les ont inspirées : les héroïnes de l'antiquité.

Par ce spectacle nous faisons vivre les représentations féminines de l'effort qui trouvent leur origine dans une recherche de liberté.

Nous revenons aux origines culturelles des jeux du sport, en liant le sport et la littérature.

En reprenant l'idée d'intégrer aux épreuves sportives des épreuves artistiques, nous racontons des récits croisés d'exploits féminins plein de suspense, de tensions, de ressources et de liberté retrouvée.

La course à pied, la natation sont les disciplines qui nous permettent de faire des ponts entre les époques.

Au-delà des genres, lutter contre les stéréotypes qui ont présenté l'effort sportif féminin et masculin de façon différente, alors même que la mobilisation de l'athlète est semblable.

Nous sommes allées "à la source" des récits de performances physiques pour y mettre en lumière des personnages féminins : Et si Aréthuse, la nymphe qui échappe à Alphée dans les Métamorphoses, était celle qui a ouvert la voie à Laure Manaudou? Atalante et sa course mythique ne fait-elle pas écho au combat de Kathryn Schwitter, première marathonnienne du 20^e siècle?

Toutes ces femmes vont puiser dans leurs ressources pour piétiner la peur et se dépasser : accomplir des actions devenues possibles grâce à une détermination hors du commun.

Nous offrons là un support de réflexion, d'espoirs et d'échanges.

Ce projet est soutenu par Les olympiades culturelles Paris2024



UN PROJET ORIGINAL

L'originalité de notre proposition est de faire côtoyer des textes de répertoires et des œuvres originales, mais aussi de faire résonner les questionnements qui surgissent.

Nous créons un parallèle entre les métamorphoses d'Ovide et les exploits sportifs des championnes d'aujourd'hui que nous contons. Passer d'un univers à l'autre, crée un décalage qui amuse et intéresse aussi bien le jeune public que les adultes.

Grâce à la liberté qu'offre le conte, nous exposons aussi nos propres interrogations.

Par ce spectacle, nous voulons transmettre la possibilité d'être championne, d'être sportive et d'être femme.

Nos récits sont contés et transmis avec humour et conviction.



NOS INSPIRATIONS



La rameuse et nageuse française, Alice Milliat, a bataillé pour imposer les premières olympiades féminines, en 1922.



Surya Bonaly aux JO de Nagano en 1998
1^{re} patineuse à tenter une combinaison triple - triple dans le programme court



Kathrine Switzer et Tom Miller qui repousse Jock Semple (en noir) qui tente d'arracher le dossard de la coureuse lors du marathon de Boston en 1967. Photo : Getty Images/Boston Herald

Laure Manaudou, lors des championnats de France de natation à Dunkerque (Nord), le 19 mars 2012. (PHILIPPE HUGUEN / AFP)

NOS INSPIRATIONS



Daphné poursuivie par Apollon



Alphée et Aréthuse -
René Antoine Houasse



Atalante



LES ARTISTES

Caroline Matteï

est conteuse et praticienne narrative.

Elle a collaboré avec Olivier Py (La Servante) et Pierre Pradinas en tant qu'assistante à la mise en scène.

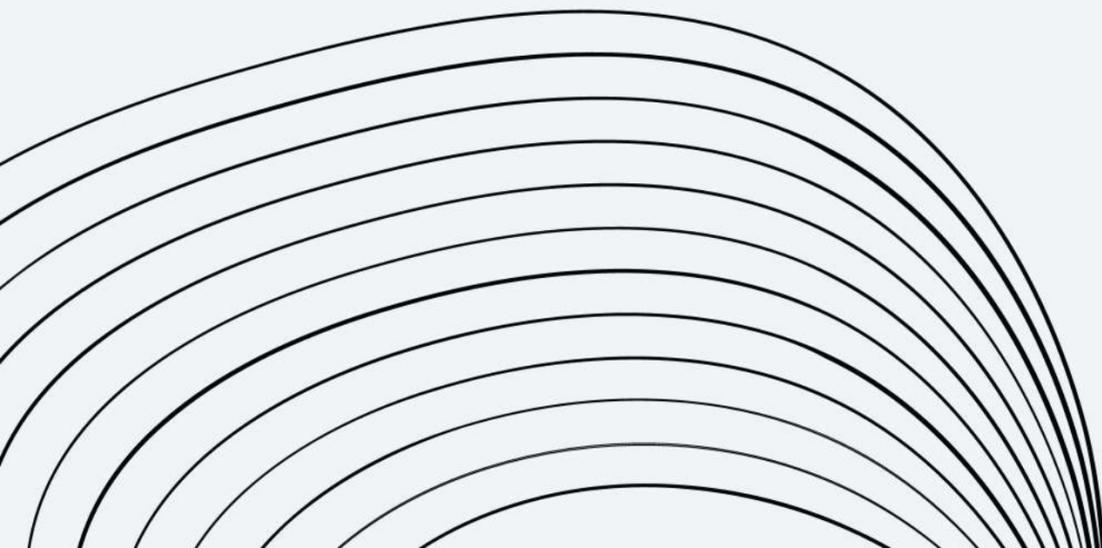
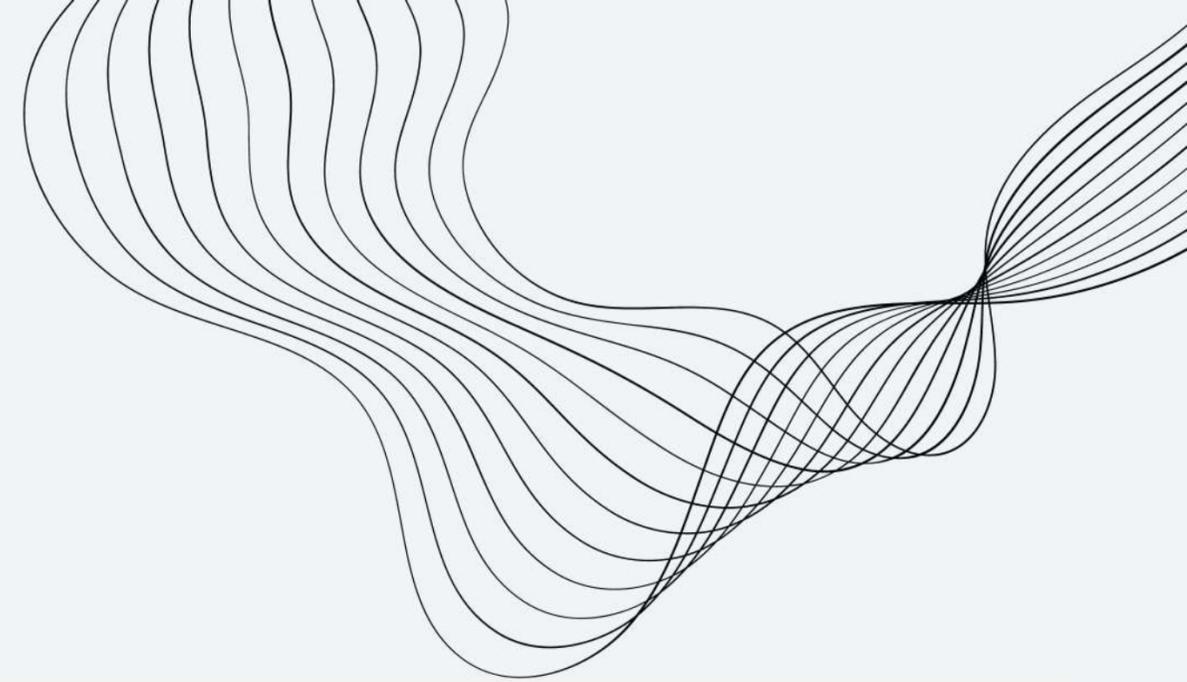
Les récits sont au cœur de ses activités artistiques et d'accompagnement. Elle a la conviction qu'ils ont la faculté de nous porter vers une meilleure appréhension de nos réalités et que nos imaginaires sont un puissant réservoir d'intentions et de ressources insoupçonnées. Son répertoire est diversifié, retrouvez le sur son site :

<https://www.contesetrecits.com/>



Sarah Chaperon

est tout d'abord comédienne. En parallèle d'un bac A3 théâtre, elle a suivi sa formation au conservatoire de Montpellier puis dans une école à Paris où bon nombre de ces relations amicales et professionnelles perdurent aujourd'hui et notamment avec Caroline Matteï. Durant son parcours, elle a abordé différentes formes de théâtre : Le théâtre en salle avec des mise de scène de Philippe Brigaud, Daniel Besse, Sorën Prévost, Christophe Correia, Damien Bricoteaux, Jacques Guedj, Ophélie Teillaud, Richard Arselin, Marc Zammit, Guillaume Collignon et Maud Buquet, le théâtre jeune public avec des créations originales dont elle est auteure ou co-auteure, le théâtre forum avec Pascale Verdier, le clown, le théâtre de rue grâce à la Cie Progéniture et le conte avec Caroline Matteï pour les spectacles « Les Lombricantes » et « Sacrées championnes ».



porteuuses de projet



La Cie PILE est sensible depuis sa création aux problèmes environnementaux et sociétaux.

La compagnie Pile associée à TIC TAC THÉÂTRE s'est déjà interrogé sur la place de la femme dans le sport avec le spectacle de théâtre forum "Sport de Femme?" et la réflexion se poursuit d'autant plus forte avec les JO de 2024.

Toute L'actualité de la compagnie sur le site :)

<https://ciepile.wixsite.com/website>

Caroline tisse le conte et l'accompagnement narratif au sein de Pulsatille. A travers ses collaborations, elle transmet avec passion les récits pour tous les publics. Des mythes originaires aux récits de vie, elle fait résonner les imaginaires. <https://www.contesetrecits.com/>

« Il n'y a pas le mythe d'un côté et la réalité de l'autre. Non seulement l'imaginaire fait partie de la réalité humaine, il la caractérise et l'engendre » - Nancy Huston. L'espèce fabulatrice



pulsatille

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



CONTACTS

Cie PILE @ ciepile@gmail.com

Demande de devis : <https://ciepile.wixsite.com/website/demande-de-devis>

PULSATILLE  06 31 14 32 18

NOS AUTRES PROJETS



Des contes qui
donnent envie
de vivre d'agir
sur la transition
écologique

LES
LOMBRICONTES



Création
2024
Les femmes
dans le sport

SACRÉES
CHAMPIONNES

Nous sommes
constamment en
création à l'écoute
des préoccupations
du monde et de nos
interrogatoons

A VENIR

SACRÉES CHAMPIONNES

A été crée le 9 mars 2024 à Ecossiyourte -77

le 11 juin 2024 à la cité audacieuse -75

le 19 juillet 2024 à Villejuif -94

le 30 juillet 2024 à la cité audacieuse -75

le 20 octobre 2024 au musée de la seine et marne -77

le 16 décembre 2024 au Collège Federico Garcia Lorca-93