

# DOSSIER DE PRESSE

mars 2025 un article de **Jérôme Tallon**  
dans *Vaucluse Matin* du 10 mars 2025

## VAUCLUSE matin

Courthézon

## Le vin dans tous ses états avec la compagnie féminine Pile

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, samedi 8 mars, la compagnie Pile a tenu une représentation. Un spectacle entièrement féminin autour du patrimoine viticole.

Dans le cadre de ses 100 ans et de la Journée internationale des droits des femmes, samedi 8 mars, la cave le Cellier des Princes a organisé un spectacle et une dégustation au théâtre de la Roquette.

Véronique Baudin, sommelière à la cave coopérative, a souligné que pour le centenaire de la cave et pour cette journée si particulière pour les femmes, le spectacle *Veni Vidi Bibi* se voulait « exceptionnel ». Un fascicule rappelant ces mêmes droits au cours du temps a été offert à chaque spectateur à son arrivée. Cette dernière a aussi mentionné que l'écart entre le salaire des hommes et des femmes se situait autour de 17 %, aujourd'hui en France.

Le spectacle, interprété par la compagnie Pile, de région parisienne et composée de trois

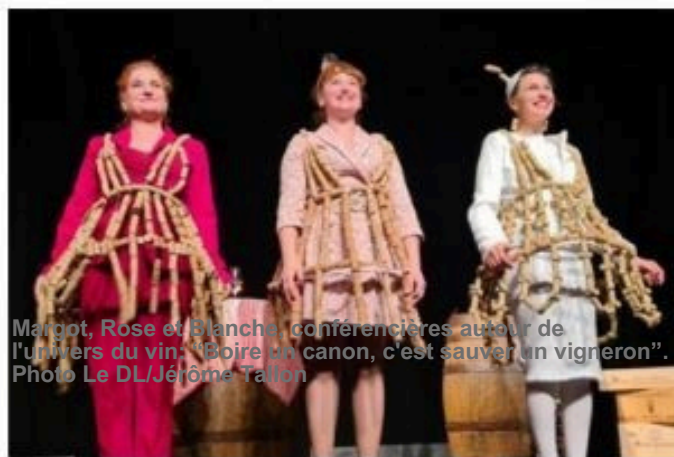
femmes conférencières autour du vin, n'a laissé aucune seconde de répit aux spectateurs venus très nombreux.

### ● Mettre en avant le patrimoine viticole

Oscillant entre humour décapant, chansons, vocabulaire du vin et échanges avec le public, tout était réuni pour un pur moment de plaisir à déguster, avec ou sans modération. Les trois comédiennes, Viviane, Virginie et Sarah, peu avant leur montée sur scène, ont abordé leur spectacle : « La thématique du spectacle, c'est le vin, le patrimoine viticole français dans toute sa richesse et sa perfection. On explore les vignobles, les cépages et on essaie de valoriser les vins des vigneronnes chez qui nous jouons. C'est très humoristique, c'est une conférence "théâtravivée" ».

### ● La convivialité comme maître mot

« On ne raconte pas n'importe quoi parce que le vin est nectar noble, tout est sourcé, et en même temps, on y insufflé des chansons, de l'humour, ce qui fait qu'il y en a pour tous les



Margot, Rose et Blanche, conférencières autour de l'univers du vin : "Boire un canon, c'est sauver un vigneron".  
Photo Le DL/Jérôme Tallon

goûts. Même ceux qui n'aiment pas le vin peuvent apprécier le spectacle, ceux qui n'y connaissent rien apprennent, et ceux qui s'y connaissent ne sont pas déçus. Bien évidemment, nous sommes toutes les trois amatrices de vins. Le décor reste le même, il est composé de tonneaux vides, de caisses et de bouteilles visibles », expliquent-elles. Le spectacle s'identifie à une conférence, avec Margot, Blanche et Rose, les trois conférencières repre-

nant les trois couleurs des vins. « Nous sommes trois comédiennes et amies depuis des années et nous avons envie de créer un spectacle ensemble, fédérateur et convivial, sur un thème idéal. Et c'est le vin que nous avons choisi, parce que le vin c'est un moment de partage, c'est convivial, et au bout de plusieurs verres, les gens rient. C'est un spectacle à part entière un wine women show ».

● Jérôme Tallon

1 Contact : ciepile@gmail.com.



Cie  
PILE

Novembre 2024 un article de **Marie-Noëlle Charles**  
dans Réussir Vigne N° 322-regard

# REUSSIR Vigne

Nourrir votre performance

 regard

Vu par Marie-Noëlle Charles



**LES TROIS COMÉDIENNES  
ABORDENT AVEC HUMOUR**  
de nombreux sujets liés  
au vin. Joué et chanté. Veni,  
Vidi, Bibi se veut joyeux  
et instructif. ©A. Manfredini, ©Ciepile

## Veni, Vidi, Bibi, spectacle amusant et documenté

**La conférence-pièce de théâtre Veni, Vidi, Bibi est un spectacle très drôle**  
mais aussi très documenté sur le vin, pouvant être jouée dans des domaines viticoles.

**B**oire un canon, c'est sauver un vigneron! Santé! ». C'est sur cette phrase engageante que se termine la conférence théâtralisée Veni, Vidi, Bibi. « Ce spectacle, explique Margaux, coauteure avec ses deux comparses Rose et Blanche, nous l'avons écrit comme un joyeux hymne au vin et à la convivialité. Nous sommes comédiennes de théâtre avant tout et nous aimons le vin sans avoir de liens familiaux avec la vigne. Quand nous nous sommes lancées dans l'écriture de ce texte, nous nous sommes beaucoup documentées. »

### Le spectacle peut intégrer une dégustation

D'où l'appellation de conférence théâtralisée. « Nous abordons de nombreux sujets techniques, scientifiques, gastronomiques et d'actualité liés au vin et au métier de vigneron, si bien que ceux de nos spectateurs qui ne connaissent pas le vin le découvrent. Et pour ceux qui connaissent le secteur, ils ressortent souvent du spectacle en nous disant que c'est très drôle,

“

Le spectacle peut faire gagner une clientèle locale

@

Pour en savoir plus  
[ciepile@gmail.com](mailto:ciepile@gmail.com)  
ou [ciepile.wixsite.com/website](http://ciepile.wixsite.com/website)


et qu'en plus, on ne raconte 'pas trop de conneries'. On prend ça pour un vrai compliment. »

Conçu pour une durée d'environ une heure, ce spectacle peut aussi inclure une minidégustation de vins du vigneron chez qui elle a lieu. En résumé, l'histoire se déroule à Poil, un village frappé par la désertification. Après la mort du dernier habitant, Margaux, la tenancière du bar, propose à Blanche, la médecin dont le cabinet a fermé, et à Rose, une sociologue venue enquêter sur le dépeuplement des campagnes, de partir en voiture. Avec, dans le coffre, le stock de bouteilles du bar. Destination : un voyage à travers la France afin de transmettre à d'autres le plaisir du vin que lui ont légué les vieux papas de l'œnologie qui, pendant des années, se sont accoudés au comptoir de son bar.

On l'aura compris, à travers le prénom des trois comédiennes, les trois couleurs du vin sont représentées. Et le casting n'a pas oublié les effervescents qui s'invitent en cours de représentation via une immersion sonore au cœur des bulles de champagne. Chaque personnage

est bien campé. Quand Margaux veut trinquer à l'amitié pour fêter leur périple, Blanche répond que la modération doit toujours être de mise pendant que Rose, en bonne sociologue, les questionne sur l'évolution de la vie au sein de leur village. Lancée en 2021, la conférence théâtralisée a jusqu'à été jouée une dizaine de fois, dans des caves ou des lieux plus institutionnels. De nouvelles dates sont en attente.

### Les vignerons parfois un peu frileux

« La prospection pour proposer le spectacle se fait via les offices de tourisme, dans les salons des vins ou encore par ricochet de connaissance à connaissance, précise Margaux. Et aux vignerons qui hésitent parfois à prendre le risque d'accueillir ce spectacle, je raconte le retour d'expérience d'un vigneron qui nous a confié que, grâce à notre venue, il avait gagné une clientèle locale alors que jusque-là il ne vendait qu'à l'export. Pour lui, le retour sur investissement a donc été une opération gagnante. » 



Cie  
PILE

16 juin 2024 un article de **Geneviève Guihard**  
dans **Info 75-Goûts/Saveurs**

infos 75



Ce vendredi 7 juin 2024 se jouait exceptionnellement Veni,Vidi, Bibi, un Wine women show déjanté, hors des sentiers battus.

Trois jeunes femmes plantureuses, trois excellentes comédiennes professionnelles ont créé ensemble cet amusant spectacle qui ne laissera aucun des spectateurs indifférents. Les amoureux du vin bien sûr, les simplement curieux de cette boisson hygiénique, et même les No/Low ... ceux qui ont fait vœu de pénitence.

Chacune d'entre elles arbore la couleur d'un vin, par un prénom coloré, un chapeau décoré, une robe en bouchons de liège et un style théâtral plutôt déjanté. Elles font une effet Top par leur costume de scène.

Blanche représente le vin blanc, Rose, le vin rosé, Margot la couleur du vin rouge  
Une inoubliable dégustation de vin théâtralisée car «Boire un canon, c'est sauver un vigneron »

Elles sont truculentes, enjouées, délurées, pleines de fantaisies et font rire à gorge déployée l'assemblée de spectateurs. Tous ensemble réunis autour de ce breuvage sacré dans une même fraternité.

On aurait pu penser que nos trois artistes Virginie, Viviane et Sarah étaient issues du monde du vin, filles de vigneronnes ou elles-mêmes vigneronnes, tant la véracité de leurs propos, les commentaires de dégustation imagée, le visuel, l'olfactif, le gustatif, et le bruitage adéquat, étaient dans leur ADN de naissance. Il n'en est rien. Elles ont appris l'univers du vin sur le tas. En un mot...

Une fresque drôle, captivante, écrite simplement, sans prétention, jouée avec sincérité et bienveillance.

Le spectacle se donnait exceptionnellement ce 7 juin 2024 au Musée du Vin. D'autres sessions y seront prévues, mais pas encore affichées.

Sinon on retrouvera nos trois talentueuses artistes et leur spectacle dans les vignobles qui font appel à elles régulièrement lors de l'organisation d'événements particuliers.



Cie  
PILE