



LES TROIS COMÉDIENNES ABORDENT AVEC HUMOUR de nombreux sujets liés au vin. Joué et chanté, Veni, Vidi, Bibi se veut joyeux et instructif. ©A. Manfredini ; ©Ciepile

Veni, Vidi, Bibi, spectacle amusant et documenté

La conférence-pièce de théâtre Veni, Vidi, Bibi est un spectacle très drôle mais aussi très documenté sur le vin, pouvant être jouée dans des domaines viticoles.

Boire un canon, c'est sauver un vigneron ! Santé ! ». C'est sur cette phrase engageante que se termine la conférence théâtravinée Veni, Vidi, Bibi. « Ce spectacle, explique Margaux, coauteure avec ses deux comparses Rose et Blanche, nous l'avons écrit comme un joyeux hymne au vin et à la convivialité. Nous sommes comédiennes de théâtre avant tout et nous aimons le vin sans avoir de liens familiaux avec la vigne. Quand nous nous sommes lancées dans l'écriture de ce texte, nous nous sommes beaucoup documentées. »

Le spectacle peut intégrer une dégustation

D'où l'appellation de conférence théâtravinée. « Nous abordons de nombreux sujets techniques, scientifiques, gastronomiques et d'actualité liés au vin et au métier de vigneron, si bien que ceux de nos spectateurs qui ne connaissent pas le vin le découvrent. Et pour ceux qui connaissent le secteur, ils ressortent souvent du spectacle en nous disant que c'est très drôle,

“ Le spectacle peut faire gagner une clientèle locale



Pour en savoir plus ciepile@gmail.com ou ciepile.wixsite.com/website

et qu'en plus, on ne raconte 'pas trop de conneries'. On prend ça pour un vrai compliment. »

Conçu pour une durée d'environ une heure, ce spectacle peut aussi inclure une minidégustation de vins du vigneron chez qui elle a lieu.

En résumé, l'histoire se déroule à Poil, un village frappé par la désertification. Après la mort du dernier habitant, Margaux, la tenancière du bar, propose à Blanche, la médecin dont le cabinet a fermé, et à Rose, une sociologue venue enquêter sur le dépeuplement des campagnes, de partir en voiture. Avec, dans le coffre, le stock de bouteilles du bar. Destination : un voyage à travers la France afin de transmettre à d'autres le plaisir du vin que lui ont légué les vieux papes de l'œnologie qui, pendant des années, se sont accoudés au comptoir de son bar.

On l'aura compris, à travers le prénom des trois comédiennes, les trois couleurs du vin sont représentées. Et le casting n'a pas oublié les effervescents qui s'invitent en cours de représentation via une immersion sonore au cœur des bulles de champagne. Chaque personnage

est bien campé. Quand Margaux veut trinquer à l'amitié pour fêter leur périple, Blanche répond que la modération doit toujours être de mise pendant que Rose, en bonne sociologue, les questionne sur l'évolution de la vie au sein de leur village. Lancée en 2021, la conférence théâtravinée a jusqu'à été jouée une dizaine de fois, dans des caves ou des lieux plus institutionnels. De nouvelles dates sont en attente.

Les vigneron parfois un peu frileux

« La prospection pour proposer le spectacle se fait via les offices de tourisme, dans les salons des vins ou encore par ricochet de connaissance à connaissance, précise Margaux. Et aux vigneron qui hésitent parfois à prendre le risque d'accueillir ce spectacle, je raconte le retour d'expérience d'un vigneron qui nous a confié que, grâce à notre venue, il avait gagné une clientèle locale alors que jusque-là il ne vendait qu'à l'export. Pour lui, le retour sur investissement a donc été une opération gagnante. »